13

CYRK JEST OGRZEWANY

CYRK SIDOLEGO

POD ZAMKIEM



Dziś we Czwartek dnia 3 Stycznia 1878 r.

Nr. porządkowy 6.

WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcye:

Muzykalne wiolinowe intermezzo małego Almasio, albo „przewrócony świat".
Podwójny gimnastyczny występ pp. Almasio i Arigoni.

Pluto i Brylant, dwa ogiery trakeńskie wolno tresowane, razem przedstawione przez Dyrektora Sydolego.
Indyanin na polowaniu na tygrysy, scena parforce na koniu, przedstawi młody Cezar Sidoli.

Podwójna szkoła jeżdzenia z końmi Norma i Creta, jeżdzonemi przez pannę Sidoli.

Na zakończenie:

Ucieczka i pojmanie Fra-Diavola, albo: nocny napad w Apeninach.

Wielka włoska historyczna pantomima z bitwami, marszami, tańcami, wykonana przez cały personal artystów. Szczególnie godnym jest **napad poczty** we 12 koni przez panów Angelo, Pietro, Giovani, Antonio, Charles i t. d. Obraz końcowy wśród wielkiego bengalskiego oświetlenia.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

CENY MIEJSC: Siedzenie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.

Der Circus ist geheizt!

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Donnerstag den 3. Jänner 1877

GROSSE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind folgende Pièecen hervorzuheben:

Musikalisches **Violin-Intermezzo** des kleinen **Almasio** oder „Die verkehrte Welt."
Gimnastisches Doppel-Entrée der Herren **Almasio** und **Arrigoni.**
Pluto und **Brillant**, Trakhenerhengste in Freiheit dressirt und zugleich vorgeführt vom Direktor **Sidoli.**

Der Indianer auf der Tigerjagd, Parforce-Scene zu Pferde, dargestellt vom jugendlichen **Cäsar Sidoli.**
Die doppelte Fahrschule mit den Schulpferden Norma und Creta, geritten von Fräulein **S. Sidoli.**

Zum Schluss: Die Flucht und Gefangennahme des Fra-Diavolo, oder: Der nächtliche Überfall in den Apeninen.

Grosse historische Pantomime mit Gefechten, Evolutionen, Märschen und Tänzen, ausgeführt vom ganzen Künstlerpersonale. **Besonders bemerkenswerth** ist der Post-Ueberfall mit 12 Pferden, von den Herrn Angelo, Pietro, Giovanni, Antonio, Charles etc. Das Schluss-Tableau bei glänzender **bengalischer Beleuchtung.**

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.
Die Billets sind nur zu der Vorstellung giltig, für welche sie gelöst wurden.

Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Täglich Vorstellung; an Sonn- und Feiertagen 2 Vorstellungen; um 4 Uhr Nachmittag und 7 Uhr Abends.

AVISO: Es wird Reitunterricht für Damen, Herren und Kinder ertheilt; auch werden Pferde in Dressur übernommen. Alles Nähere im Circus.

Theodor Sidoli, Director.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.